



Vigousse

Le petit satirique romand

La correspondance en traits

Avec Vincent, Vincent L'Epée, Babey, Caro, Bénédicte

Cette année, c'est « le seul canard à deux balles qui coûte quatre francs » qui prend le relais de Becque-lin et Casal: Vigousse, unique journal satirique de Suisse romande, sera de la partie. Ses dessinateurs seront à Mase durant le Festival.

7 8 4 Samedi: Vincent, Vincent L'Epée, Stéphane Babey / Dimanche: Caro, Bénédicte / Vieux Bourg et Trappeur / Exposition des dessins / Raccard aux physalis




Frida, la Douce

Avec Martine Corbat Pierre Omer et Julien Israelian

«Frida, la Douce», c'est un «freeJazzKahlo», une lecture-concert se basant sur la correspondance de Frida Kahlo, agrémentée de chansons écrites autour de son œuvre et de sa personnalité.

Chansons écrites par Martine Corbat. Chansons en espagnol tirées de poèmes ou autres chants populaires mexicains. Textes tirés du Journal de Frida et de sa correspondance.

7 Avec Martine Corbat, Pierre Omer et Julien Israelian / Vieux-Bourg vendredi à 20h, samedi à 14h, 16h, 19h




Les mots reçus, les mots offerts: bilinguisme

Avec Le Collégium de Brigue

Rilke fut un traducteur hors norme. Ce sont près de dix langues qu'il explora pour permettre à la lecture d'avoir de vastes horizons. Deux classes bilingues du Collégium de Brigue, emmenées par Richard Reich, vont travailler sur les lettres que Rilke a adressées à Nanny Wunderly-Volkart et que celui-ci rédigea invariablement en allemand et en français au sein d'un même paragraphe. Le résultat de ces mots de travail sera rendu public le vendredi 12 octobre.

5 Lecture / Écurie des Chèvres vendredi à 18h00

PRATIQUE

raclettes aoc et boulanis - vins aoc - brunch - cuisine du monde - service polyglotte - bière locale - papier et gros canapés - jus de fruits avec ou sans bulle - garderie - doudounes - infos

REPAS, BOISSONS ET CONVERSATIONS

Il n'y aurait pas une assiette qu'on avalerait d'un air distrait, il y aurait une scène de vie qu'on partagerait avec effusion: des repas, des boissons et des conversations. Pour cette deuxième édition, «Lettres de soie» place la correspondance jusque sur les tables. La Sorcière Affairée et le Rajo vous écrivent des saveurs, vous décrivent des valeurs et proposent que vous leur répondiez avec les épices de la rencontre. Du vin, des jus de fruit, des tartes, des pâtisseries...et si on prenait le temps!

1 7 8 9

UN MOT DE TRANSPORT... AMOUREUX

Venez à Mase en car postal www.postauto.ch/fr. Village fermé à la circulation (cf. carte), mais [parkings en bordure](#). Horaire info sur www.lettresdesoie.com

VOS MOTS ET VOS MÔMES

www.la-machinerie.ch, vous connaissez? Vous vous amusez et vos enfants aussi. 4 ateliers intelligents pour vos mômes pendant que vous cherchez vos mots.

10 Samedi 10h30 - 12h30, 13h30-15h30; dimanche 10h30-12h30, 15h00-17h00 / Cure

PRIX AU MOT

Pas d'entrée payante, plein de trésors à acheter dans notre boutique et des bulletins pour devenir « Amis du Festival Lettres de Soie » par ici et par là, pour que nous puissions vous écrire une « lettre de soie » l'année prochaine. Même avant... qui sait? Plus d'infos sur www.lettresdesoie.com/soutiens

DOUDOUNE

Doudoune et culotte en laine, parce que la montagne est belle! Qu'il pleuve ou qu'il neige!

LOGEMENT

Voir site www.lettresdesoie.com/pratique

PAR MONTS ET PAR MOTS

Nous sommes partis en pédalo, nous voici en cargo, mais promis, nous ramérons généreusement pour vous donner tous les détails manquants sur www.lettresdesoie.com

ATTENTION :

il n'existe pas de **Bancomat** au village de Mase
















www.lettresdesoie.com




Lettres au balcon

Avec Olivier Taramarcas

Textes courts écrits sur des linges de cuisine, sur des draps. Invitation aux habitants de Mase à les suspendre à leurs fenêtres et balcons, comme l'on suspend sa lessive. Surprise gravée dans les jardins.

6 Exposition / Dans tout le village de Mase et Grange à Hug




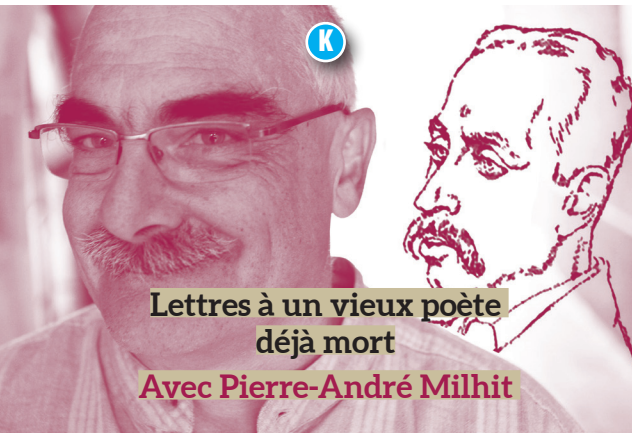

Cyrano

« si on ne s'appelle pas on s'écrit »

Avec Institut Informatique de Gestion HES-SO Valais Wallis

A l'ère des applications qui vous permettent de trouver l'âme sœur - ou plutôt l'hameçon - «Lettres de soie » s'est posé des questions. Vous connaissez Tinder ? Deux visages qui cliquent. Cyrano de Bergerac et la HES-SO, à Sierre claquent la photo et ajoutent cerveau et mots. Ça vous intrigue? L'appli va vous faire craquer. Nicole Glassey et Maria Sokhn: Cheffe de projet Shaban Shabani: développeur

1 salle communale / Samedi dès 14h30

Lettres à un vieux poète déjà mort

Avec Pierre-André Milhit

Pierre André Milhit est un poète valaisan qui lut comme tous les étudiants «Lettres à un jeune poète» de Rilke. Il prend un pas de côté, rajoute quelques kilomètres pour grimper à Mase, s'installer dans la Maison de l'ours et offrir avec le sourire, la distance et la spontanéité que l'art épistolaire exige, d'écrire ses lettres à Rilke. Lecture en public, rencontre avec l'auteur et ses pérégrinations.

2 Exposition / Maison de l'ours / Vendredi, samedi, dimanche




Le chœur Sotto Voce

Avec Dorothea Christ

Le chœur Sotto Voce avec sa directrice Dorothea Christ vous enchanteront avec des textes de Rainer Maria Rilke mis en musique dans les murs de l'Eglise de Mase.

3 Concert / Eglise de Mase / Dimanche 10h30 et 13h30




La librairie alpeée de Françoise Berclaz-Zermatten

Ecrire parfois donne envie de lire. Et le contraire aussi. C'est pourquoi Françoise délocalise. Elle alpe sa librairie la Liseuse de Sion et propose une multitude d'ouvrages. Françoise aime quand ses livres envahissent tout: l'espace, le temps, les esprits. Des lectures, des signatures, de la correspondance à consommer sur place ou à emporter chez soi. La carte est vaste, le menu copieux, le service 5 étoiles.

9 Librairie / Moulin / Vendredi, samedi, dimanche




Ecrivains publics, timbres, enveloppes, stylos, plumes...

Ecrire à la main vous fait peur. Et si vous preniez la main qu'on vous tend. Des écrivains publics pour réchauffer vos silences vous attendent.

9 Moulin / samedi, dimanche



Votre timbre poste personnalisé

Envoyer une lettre ou une carte postale dont le timbre seul suffit à donner le sourire? C'est possible grâce au WebStamp de la Poste. La Poste sera présente durant le Festival avec un photomaton qui fonctionne ainsi: vous choisissez un arrière-plan, vous souriez, vous appuyez sur le déclencheur, et deux WebStamps à votre effigie sont imprimés. Il ne vous reste plus qu'à les coller sur votre lettre ou carte postale et poster le tout. 3 boîtes seront à disposition. La Poste offre deux WebStamps à chaque visiteur.

1 Atelier / Salle communale / Vendredi, samedi, dimanche

Des dentelles de sensibilité de Rainer Maria Rilke aux cris du ventre de Frida Kahlo



Lettres de soie

Si on ne s'appelle pas, on s'écrit...

FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE MASE 12-13-14 OCTOBRE 2018

www.lettresdesoie.com

Merci à nos sponsors













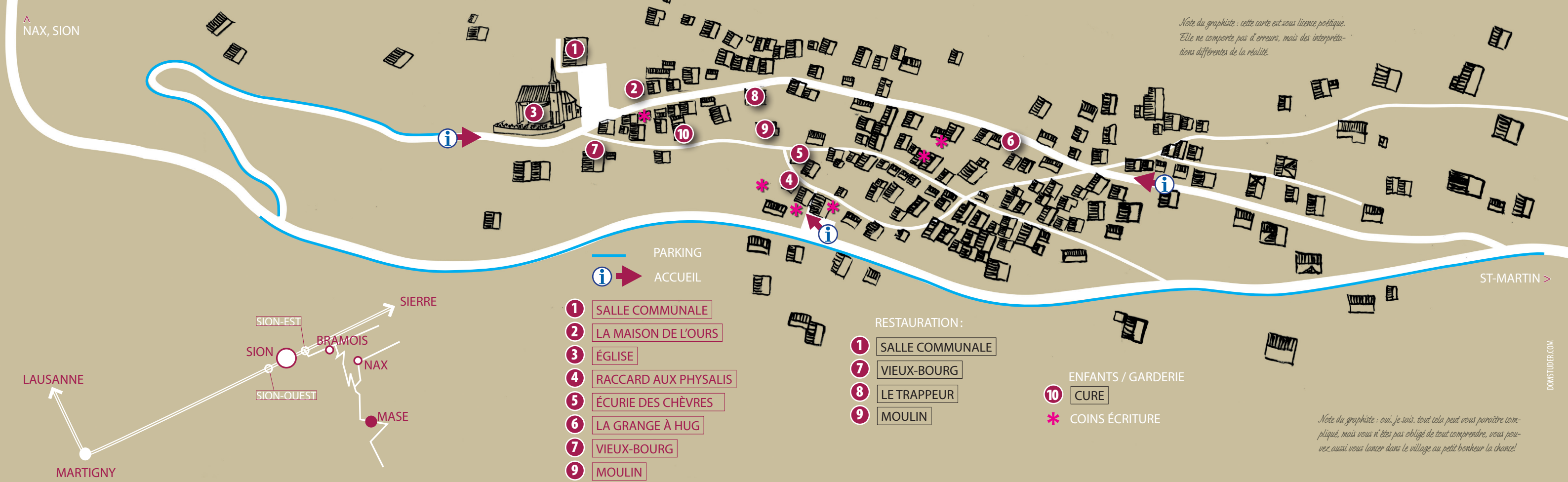




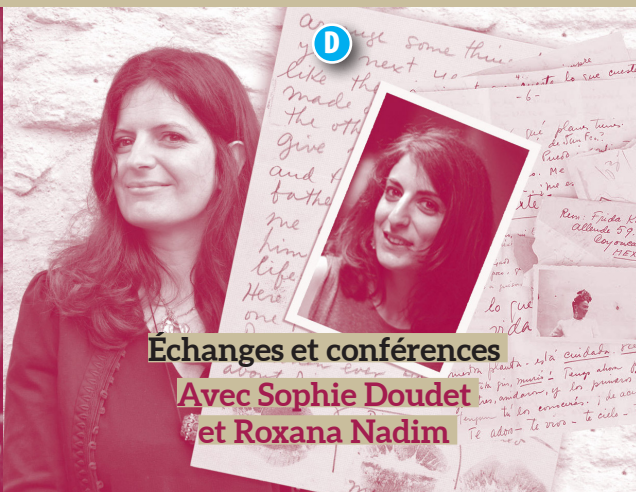
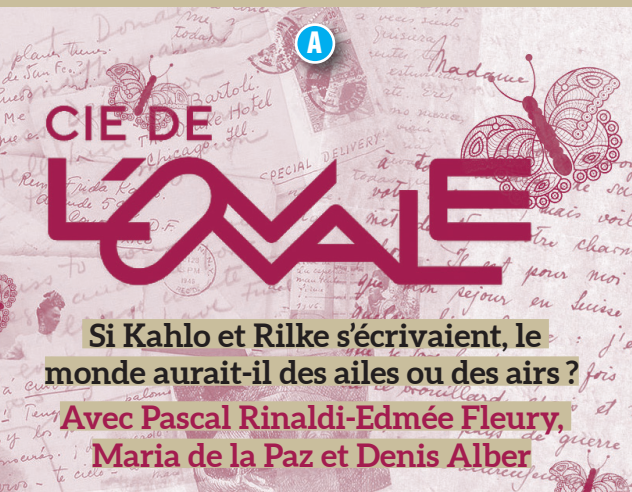





www.lettresdesoie.com



	VENDREDI 12 OCTOBRE							SAMEDI 13 OCTOBRE												DIMANCHE 14 OCTOBRE									
	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
③ ÉGLISE										A			A		A							L			L				
① SALLE COMMUNALE						Bal des Illétrés						J				B			Bal				E			E	Clôture		
① SALLE COMM. (PETITE SALLE)										D			D		D							D			D		D		
⑤ ÉCURIE DES CHÈVRES	H			C				Présentation B. Duvillard	C																				
④ RACCARD AUX PHYSALIS			Partie officielle					B F																					
⑥ LA GRANGE À HUG				I				I																					
② LA MAISON DE L'OURS				K				K																					
⑦ VIEUX BOURG					G						G				G			G							B				
⑨ MOULIN				M				M N												M N									



La Cie de l'Ovale présente une création originale et exclusive pour le Festival de la correspondance «Lettres de soie». Des échanges de correspondance qui n'ont pas existé – vraiment? diront celles et ceux qui savent, analysent, collectent, puisent, s'épuisent - entre Frida Kahlo et Rainer Maria Rilke. Ces lettres imaginaires n'auraient pas d'elle, de lui, sans l'air, le souffle, et cette musique que Frida vivait avec son corps et que Rilke interrogeait de ses mots

③ création originale et exclusive / Eglise de Mase / samedi 11h30, 14h30, 16h30

Elle ne connaissait pas sa musique. Il ne connaissait pas son premier livre. Le Festival leur a proposé la rencontre épistolaire. Depuis le mois de mai, ils questionnent, rebondissent, ouvrent d'autres fenêtres, sur d'autres fenêtres. Un imprévisible voyage dont l'itinéraire sera publié dans le Nouvelliste une semaine avant le Festival. Destination finale: Mase! Durant «Lettres de soie», leur échange de “proximité à distance” franchira une autre porte encore: la rencontre avec le public.

① ⑦ ④ Correspondances avec Céline Zufferey et Michel Bühler / Salle communale samedi 18h30 / Vieux Bourg Dimanche 14h / **Exposition** Raccard aux physalis

Brigitte Duvillard dirige la Fondation Rilke et son musée à Sierre. Originnaire de Zurich et licenciée en lettres de l'Université de Genève, elle vit désormais à Mase. Dans le cadre de ses recherches pour la Fondation Rilke, bien intégrée dans la vie culturelle valaisanne, elle propose au Festival, en collaboration avec les Archives littéraires de la Bibliothèque Nationale Suisse, une exposition sur la correspondance assidue que Rainer Maria Rilke a entretenue avec son amie et confidente Nanny Wunderly-Volkart.

⑤ Exposition / Ecurie des Chèvres /Ve. sa. di. / Samedi **présentation de l'exposition par Brigitte Duvillard** 10h30

Sophie Doudet, la conférencière plébiscitée durant la première édition, a accepté de revenir pour la deuxième fois, accompagnée cette fois d'une hispaniste, professeure à l'Université d'Aix-en-Provence, Roxana Nadim. Les lettres dans la peinture, les lettres dans les romans, les deux spécialistes viendront à Mase avec une programmation vaste, énergique et rare. Programmation enrichie à venir.

① Les lettres dans les romans, les lettres dans la peinture avec Sophie Doudet / «Frida, Freud et Moïse» avec Roxana Nadim / Salle communale, petite salle / Samedi 11h30, 14h30, 17h; dimanche 10h30, 13h30, 15h / Durée des conférences: 30 mn

Ecrire une chronique, un mail, un spectacle, une demande de subvention, un projet de télévision, une déclaration d'impôt, une fiche technique...c'est une chose. Parler de sa peur, avec ou sans pudeur, de l'instant, avec ou sans recul, de son ressenti, avec ou sans relecture, c'est autre chose. L'homme orchestre, poète fou, chroniqueur, chanteur talentueux, sourcier, marathonnier, père, époux, voyageur écrit à la femme fanfare, pouette pouette et cheval fou, chroniqueuse, journaliste, montagnarde, compagne, fille, voyageuse et fille de Mase et d'ailleurs aussi. Une épeau-pée piquée de vers et une lecture publique.

① Correspondances avec Thierry Romanens et Manuella Maury/ Salle communale dimanche 12h, 15h30